



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE

Via Libertini, 3 - 73100 Lecce - Tel. 0832/258611 - 0832/258636

protocollo@accademiabelleartilecce.com - accademiabelleartilecce@pec.it

CALENDARIO D'ESAMI SESSIONE DI FEBBRAIO

Ultimo appello A.A. 2014-2015 e primo appello A.A. 2015-2016

Prot.n.
Lecce,

359/E3
del 29.12.2015

OVE NECESSARIO, GLI ESAMI POTRANNO CONTINUARE NEL POMERIGGIO DEGLI STESSI GIORNI INDICATI O NEI GIORNI SUCCESSIVI, AVVISANDO IN TEMPO UTILE LA DIREZIONE.

TUTTI GLI ALLIEVI SONO TENUTI A PRESENTARSI IL PRIMO GIORNO D'ESAME PER CONSENTIRE ALLA COMMISSIONE L'ORGANIZZAZIONE DELLO STESSO.

L'ASSENZA, A QUALSIASI TITOLO, DI UN COMPONENTE DELLE COMMISSIONI, COMPORTERA' AUTOMATICAMENTE L'AGGIORNAMENTO DELL'ESAME A DATA DA DESTINARSI A CURA DELLA DIREZIONE.

LA SOSTITUZIONE DEL DOCENTE ASSENTE SARA' POSSIBILE SOLO NEL CASO IN CUI SI DOVESSERO VERIFICARE EVENTI GRAVISSIMI VALUTATI DI VOLTA IN VOLTA DAL DIRETTORE.

NEI GIORNI FISSATI LE COMMISSIONI ORGANIZZERANNO GLI ESAMI PER IL TRIENNIO ED IL BIENNIO.

La segreteria, qualora non dovesse ricevere le prenotazioni degli studenti a sostenere l'esame, è tenuta ad informare, almeno due giorni prima della data calendarizzata, i docenti componenti la commissione d'esame interessata.

01/02/15	Disegno (pitt.2)	Armillis	Scagliosi	De Luca
	Disegno (dec. 2)	Scagliosi	Armillis	De Luca
	Disegno (scultura)	Elia	Resta	Orlando
	Disegno (grafica)	Resta	Elia	Orlando
	Disegno (dec. 1)	Sava	Marullo	Sello
	Disegno (pitt.1)	Marullo	Sava	Sello
	Tecniche dell'affresco	Marullo	Sava	Sello
	Modellistica	Calosso	Calogiuri	Ghionna
02/02/15	Pittura 1	Colapietro	Sello	Orlando
	Pittura 2	Contini	Orlando	Colapietro
	Scultura	Miglietta	Raho	Quarta
	Scultura (b.s.)	Raho	Miglietta	Quarta
	Decorazione 1	Lisi	Ghionna	Rizzo
	Decorazione 2	Rizzo	Fraraccio	Lisi
	Decorazione (b.s.)	Lisi	Fraraccio	Ghionna
	Scenografia	Picinni	De Siati	Calosso
	Scenografia (b.s.)	De Siati	Picinni	Calosso

03/02/15	Scenografia per il cinema (b.s.)	Picinni	De Siati	Rollo
	Scenografia per la tv (b.s.)	De Siati	Picinni	Rollo
	Pittura (b.s.)	Marullo	Contini	Sello
	Scenotecnica	Calosso	Colapietro	De Luca
	Illuminotecnica	Calosso	Colapietro	De Luca
	Plastica ornamentale	Finotti	Calogiuri	Colucci
	Tecniche plastiche contemporanee	Calogiuri	Finotti	Colucci
	Metodi e tecniche della scultura contemporanea (b.s.)	Miglietta	Raho	Orlando
	Metodo e tecniche della decorazione sacra contemporanea (b.s.)	Lisi	Ghionna	Rizzo
	Mosaico	Ghionna	Lisi	Rizzo
04/02/15	Anatomia artistica e morfologia (tri. Pitt.2)	Armillis	Scagliosi	Basile
	Anatomia artistica e morfologia (tri. dec.2)	Scagliosi	Armillis	Basile
	Anatomia artistica e morfologia (tri. Pitt.1)	Radogna	De Luca	Fraraccio
	Anatomia artistica (b. s. pitt. scu. dec. scen.)	De Luca	Radogna	Fraraccio
	Anatomia artistica e morfologia (tri. dec.1)	Rizzo D.	Sava	Finotti
	Anatomia artistica e morfologia (tri. Scu.1)	Sava	Rizzo D.	Finotti
	Anatomia artistica e morfologia (tri. Pitt.2)	Colucci	Elia	Rizzo
	Anatomia artistica e illustrazione scientifica (graf.)	Elia	Colucci	Rizzo
	Costume per lo spettacolo	De Siati	Calosso	Orlando
05/02/15	Tecniche pittoriche	Santoli	Contini	Colapietro
	Tecniche e tecnologie della pittura	Santoli	Contini	Colapietro
	Stampa d'arte (b.s.)	Papucci	Fiore	Stamer
	Calcografia sperimentale	Papucci	Fiore	Stamer
	Illustrazione	Scilimati	Resta	Orlando
	Tecniche del marmo e delle pietre dure	Quarta	Armillis	Raho
	Tecn. e tecn. della scultura del marmo e delle pietre dure(b.scu.)	Quarta	Armillis	Raho
	Tec. del marmo delle pietre dure scu. urbana e monumen.(tri.scen.scu.)	Quarta	Armillis	Raho
	Regia	Toriano	Sello	Colucci
	Teoria e pratica del disegno prospettico	Picinni	Staffiero	Ghionna
08/02/15	Tecn. Tecnologie della grafica	Scilimati	Resta	Papucci
	Tecn. Dell'incisione (II III pitt2.)	Tagliente	Resta	Papucci
	Tecn. Dell'incisione (II graf.)	Stamer	Fiore	Calogiuri
	Tecniche di fonderia	De Scisciolo	Miglietta	Quarta
	Direzione della fotografia (trie.scen.)	Bolognini	Toriano	Annunziata
	Antropologia delle società complesse	Basile	Contini	Monteverd
	Storia arte(trie.I II pitt.2 e I scen 1 scu. dec)	Monaco	Dal Maso	Calabrese
	Storia arte (trie.I II scen.I II III dec.2)	Dal Maso	Monaco	Calabrese
09/02/15	Tecn.dell'incisione (b.s. dec. scul.)	Tagliente	Resta	Miglietta
	Editoria d'arte	Fiore	Papucci	Scilimati

	Estetica	Curtis	Toriano	Bognini
	Pedagogia	Lifonso	Santoli	Rizzo D.
	Storia della stampa ed editoria (b.s. graf.)	Lacarbonara	Monteverdi	Lerede
	Museologia e gestione degli spazi espositivi (b.s. scen.)	Monaco	Calebrese	Staffiero
	Storia arte (trie.graf.2 pitt.1)	Calabrese	Monaco	Staffiero
	Elementi di architettura e urbanistica	Annunziata	Finotti	Scagliosi
	Comunicazione pubblicitaria	Lacarbonara	De Siati	Rollo
10/02/15	Tecn. Dell'incisione (dec.scu.pitt1)	Resta	Santoli	Papucci
	Stampa d'arte (tri.graf.)	Scilimati	Stamer	Tagliente
	Teoria e metodo dei mass media	Rollo	Lifonso	Monteverdi
	Sociologia dell'arte	Basile	Lerede	Radogna
	Didattica del museo	Lifonso	Annunziata	Rizzo D.
	Storia arte (b.s.scen.dec.graf.)	Lacarbonara	Dal Maso	Sconci
	Storia arte (I dec.1 II e I scu.)	Lacarbonara	Dal Maso	Sconci
	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	Viola	Sello	Fiore
	Tipologia dei materiali	Lerede	Curtis	Monaco
11/02/15	Tecn. Dell'incisione (b.s. pitt.)	Stamer	Scilimati	Fiore
	Letteratura e filosofia del teatro	Monteverdi	Toriano	Santoli
	Storia arte (trie.II III dec.1 scu.e III pitt.1)	Staffiero	Dal Maso	Lacarbonara
	Storia arte (II dec.2 III pitt.2)	Lacarbonara	Staffiero	Dal Maso
	Tecniche della fotografia	Bognini	Marullo	Curtis
	Restauro per la pittura	Lerede	Elia	Lisi
	Economia e mercato della grafica	Basile	Calogiuri	Annunziata
	Storia del disegno e della grafica d'arte	Calabrese	Sconci	Monaco
	Fondamenti d'informatica	Mongelli	Bognini	Lifonso
12/02/15	Storia dello spettacolo	Monteverdi	Calabrese	Radogna
	Storia del costume	Calabrese	Monteverdi	Radogna
	Storia dell'arte contemporanea	Staffiero	Sconci	Lerede
	Foto e video editing	Bognini	Marullo	Santoli
	Teoria e analisi del cinema e dell'audio visivo (b.s. scen.)	Rollo	Finotti	Rizzo D.
	Antropologia culturale ed etnografica	Basile	Curtis	Contini
	Tecniche performative per le arti	Damato	Annunziata	Fraraccio
	Arte del fumetto	_____	Tagliente	Toriano
	Storia e metodologia della critica d'arte	Lacarbonara	Lifonso	Fiore
15/02/15	Tecniche di modellazione digitale	Limoncelli	Scagliosi	Bognini
	Urban design	Annunziata	Stamer	Miglietta
	Fashion design	_____	Scilimati	Curtis
	Diritto e legislazione dello spettacolo	Del Vecchio	Rollo	Sconci
	Installazioni multimediali	Schirinzi	Elia	Sava
	Inglese per la comunicazione	Manisco	Calogiuri	Lerede
	Digital video	Schirinzi	Toriano	Fraraccio
	Web design	Corsetti	Stamer	Picinni
	Computer graphic	Corsetti	Stamer	Picinni

DISCUSSIONE TESI: PRESUMIBILMENTE IL 24, 25, 26 FEBBRAIO 2016.

GLI ALLIEVI INTERESSATI ALLA DISCUSSIONE DELLE TESI DEVONO PRENOTARSI IN SEGRETERIA, ENTRO E NON OLTRE IL 18 GENNAIO 2016, PRESENTANDO, UNITAMENTE ALLA RICHIESTA, IL LIBRETTO D'ESAMI O COPIA NEL CASO IN CUI IL CANDIDATO DEVE SOSTENERE ANCORA ESAMI.

GLI STATINI DOVRANNO ESSERE CONSEGNATI IN SEGRETERIA CINQUE GIORNI PRIMA DALLA DATA D'ESAME CHE SI DESIDERA SOSTENERE.



IL DIRETTORE

IL DIRETTORE
Prof. Claudio Dell'Unto